

	16/04   Terça-feira	17/04   Quarta-feira	18/04   Quinta-feira
<b>Mesa 1</b> 9h às 10h40	<b>Cerimônia de Abertura</b> Representantes do Ministério da Cultura Representantes da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República Representantes das Reitorias da UFRJ e da UFRGS Realizadores e organizadores do evento e demais autoridades locais.	<b>Linguagens de Produtos Culturais Acessíveis: Artes Visuais</b> <b>Viviane Sarraf</b>   Diretora-fundadora da empresa social Museus Acessíveis e criadora do Centro de Memória Dorina Nowill <b>Daina Leyton</b>   Coord. de educação e acessibilidade do MAM- SP <b>Luiz Guilherme Vergara</b>   Consultor e coord. do Núcleo Experimental de Educação e Arte do MAM-RJ <b>Isabel Portela</b> - Coordenadora da mesa   Museóloga do Museu da República-RJ	<b>O papel da Universidade na formação e produção de Cultura Acessível</b> <b>Eduardo Cardoso</b> - Docente UFRGS <b>Sandra Rosa</b> - Docente da Universidade Estadual de Feira de Santana <b>Jefferson Fernandes Alves</b> - Docente da UFRN <b>Patricia Dorneles</b> - Coordenadora de mesa   Coord. do I Encontro Nacional em Acessibilidade Cultural e Docente do Curso de Terapia Ocupacional da UFRJ
<b>Mesa 2</b> 11h às 12h40	<b>Desafios das Políticas Públicas Federais para Acessibilidade Cultural</b> <b>Américo Córdula</b>   Secretário Interino de Políticas Culturais - MinC <b>Marcia Rollemberg</b>   Secretária da Cidadania e Diversidade Cultural - MinC <b>Antônio José Ferreira</b>   Secretário Nacional de Promoção a Pessoas com Deficiência - SDH <b>Moisés Bauer Luiz</b>   Presidente do Conselho Nacional dos Direitos da Pessoa Portadora de Deficiência - CONADE <b>Carlos Vianer</b> - Coordenador da mesa   Coord. do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ	<b>Linguagens de Produtos Culturais Acessíveis: Planejamento e Projeto</b> <b>Amanda Tojal</b>   Consultora em Acessibilidade e Ações Educativas Inclusivas em Museus e Instituições Culturais <b>Regina Cohen</b>   Coordenadora do Núcleo Pró-acesso da UFRJ <b>Hugo Eji</b>   Mestre em Cultura e Comunicação pela Universidade de Lisboa e consultor da Mais Diferenças <b>Adriana Thoma</b> - Coordenadora da mesa   Docente da Faculdade de Educação da UFRGS e coordenadora do grupo de pesquisa SINAIS	<b>Experiências UFRJ</b> <b>Virginia Krastup</b>   Professora do Departamento de Psicologia Geral e Experimental da UFRJ <b>Antônio Borges</b>   Pesquisador do Núcleo de Computação Eletrônica da UFRJ e criador do Projeto MusiBraille <b>Patricia Dorneles</b>   Coordenadora do I Encontro Nacional em Acessibilidade Cultural e Docente do Curso de Terapia Ocupacional da UFRJ <b>Eduardo Cardoso</b> - Coordenador de Mesa   Coord. do III SENAAC e Docente da UFRGS
13h às 14h   Intervalo para almoço			
<b>Mesa 3</b> 14h às 15h30	<b>Políticas Públicas e a Acessibilidade Cultural</b> <b>Paulo Amarante</b>   Pesquisador do Lab. de Estudos e Pesquisas em Saúde Mental e Atenção Psicossocial (Laps/Ensp/Fiocruz) e presidente da Associação Brasileira de Saúde Mental (Abrasme) <b>Isabel Mayor</b>   Professora de Medicina Física e Reabilitação da UFRJ <b>Dolores Tomé</b>   Diretora de Cultura Inclusiva da Sec. de Estado de Cultura do Distrito Federal <b>Carla Mauch</b> - Coordenadora da mesa   Coord. do III SENAAC - Diretora da ONG Mais Diferenças	<b>Linguagens de Produtos Culturais Acessíveis: Teatro, Dança e Cinema</b> <b>Carlos Eduardo Oliveira do Carmo</b>   Grupo X de Improvisação em Dança - Escola de Dança da UFBA <b>Arnaldo Godoy</b>   Diretor de teatro e vereador de Belo Horizonte-MG <b>João Julio Antônio de Carvalho</b>   Diretor de cinema no Instituto Galarim - Arte, Meio Ambiente e Educação <b>Marcus Vinicius Machado de Almeida</b> - Coordenador de mesa   Prof. dos Cursos de Dança e de Terapia Ocupacional da UFRJ e vice-coordenador do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural	<b>Literatura e Acessibilidade</b> <b>Stella Savelli</b>   Docente do Instituto Nacional de Educação de Surdos - INES e Casa da Ciência/UFRJ <b>Rutônio Jorge Fernandes de Sant'Anna</b>   Chefe da Divisão de Obras Gerais da Fundação Biblioteca Nacional <b>Vera Schroeder</b>   Coordenadora de Acervo e Leitura da Superintendência de Leitura e do Conhecimento da Secretaria de Cultura do Rio <b>Isabel Cristina Alencar de Azevedo</b>   Coordenadora da Mesa   Superintendente de Difusão Cultural do Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ
<b>Mesa 4</b> 16h às 17h40	<b>O papel da Sociedade Civil na construção de Políticas Culturais</b> <b>Carla Mauch</b>   Coord. do III SENAAC - Diretora da ONG Mais Diferenças <b>Cláudia Werneck</b>   Fundadora e superintendente da OSCIP Escola de Gente - Comunicação em Inclusão <b>Andrea Aschiesori</b>   Presidente da ONG Very Special Art <b>Antônio José Ferreira</b>   Secretário Nacional de Promoção a pessoas com deficiência - SDH e Presidente do Conselho Nacional dos Direitos da Pessoa Portadora de Deficiência - CONADE	<b>Linguagens de Produtos Culturais Acessíveis: Produção Musical</b> <b>Marcelo Yuka</b>   Músico e ativista de Direitos Humanos <b>William Coelho (Billy Saga)</b>   Consultor da Mais Diferenças e presidente da ONG Movimento Superação <b>Ben Glass</b>   Músico, produtor musical e professor da Drake Music (Inglaterra) <b>Luis Henrique Mauch</b> - Coordenador da mesa   Diretor da Mais Diferenças	<b>Programas Educativos e Acessibilidade Cultural</b> <b>Alexandre Diniz</b>   Coordenador de Ações Educativas do CCBB Educativo RJ <b>Danilo Miranda</b>   Diretor do SESC-SP <b>Flavia Corpas</b>   Coordenadora da Mesa   Psicanalista, curadora de artes visuais e coordenadora da Disciplina Exposição Acessível do Curso de Especialização em Acessibilidade Cultural